



Universidad Iberoamericana
Ciudad de México



El Colegio de México



Asociación Internacional de Teatro Español y
Novohispano de los Siglos de Oro
convocan al

XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

que se llevará a cabo en la Ciudad de México del **23 al 27 de octubre de 2017**, bajo el lema
“El personaje dramático aurisecular en su discurso”

Esta reunión tiene por objeto dar a conocer investigaciones originales tanto sobre los temas propuestos como sobre otros del teatro de los siglos XVI y XVII de España e Hispanoamérica.

Líneas temáticas

El personaje teatral, concebido para su representación espectacular, se configura, se registra y se presenta en y a partir de su discurso. Su calidad, sus características generales, sus rasgos específicos; sus deseos y aversiones, su trayectoria vital, su desarrollo dramático, su participación en la trama, su interrelación con los otros; sus actos dramáticos, su acción escénica, se proponen en buena parte a partir de lo que dice y del contexto en que enuncia.

Al discurso del personaje dramático áureo, se añade además la complejidad poética, retórica, formal, que nace de una intención estética y una concepción compositiva del periodo, y que tiene implicaciones significativas en lo dramático, así como repercusiones en lo espectacular.

El personaje dramático se estudia en su discurso, y a partir de éste se tiene acceso a diferentes aspectos.

Sin excluir estudios de otras temáticas en torno al teatro del Siglo de Oro, se reciben propuestas de comunicaciones que se ocupen de o desarrollen el conocimiento, entre otras, de las siguientes líneas temáticas:

- El personaje dramático áureo: tipos de personajes, figuras específicas, dramatización de personalidades históricas, populares, etc.
- Configuración discursiva del personaje
- El sistema de personajes en el teatro áureo
- Funcionalidad dramática de personajes
- Configuración, caracterización, realización de personajes dramáticos áureos
- Teoría y estudio del personaje dramático aurisecular: idea del personaje en el siglo de oro; aproximaciones teóricas actuales
- Modelos de personajes dramáticos y sus realizaciones
- El personaje dramático áureo y la sociedad del periodo
- Evolución y trascendencia de figuras y personajes en el teatro y culturas posteriores
- Cualquier otra que pueda aportar al conocimiento y estudio del personaje en el teatro del Siglo de Oro.

Fechas y sedes

23 al 27 de octubre de 2017

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, El Colegio de México

Participantes

Se invita a profesores, investigadores y estudiantes avanzados de posgrado.

Enviar un resumen de la propuesta de comunicación de 500 palabras en letra Times New Roman de 12 puntos.

Enviar una síntesis curricular de máximo 100 palabras y la ficha de solicitud de participación que se adjunta al final de esta convocatoria.

Se publicará una selección de los trabajos presentados.

Cuota de participación

Inscripción general: US \$100.00 (cien dólares estadounidenses).

Jubilados y doctorandos: US \$60.00 (sesenta dólares estadounidenses).

La cuota deberá ser depositada cuando se notifique la aceptación.

Se debe ser miembro de la AITENSO y estar al corriente en las cuotas.

Recepción de resúmenes y contacto:

Fecha límite para enviar solicitud de participación: **31 de marzo de 2017**

E-mail: aitenso.congreso2017@gmail.com

P27916@correo.uia.mx

Departamento de Letras
Universidad Iberoamericana
Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe,
México, D.F. 01219
México

Aceptación de ponencias

El Comité Organizador responderá a las solicitudes de participación a más tardar el viernes **28 de abril de 2017**.

Ponencias

Cada ponente contará con 20 minutos para presentar su trabajo.

En caso de requerir equipo audiovisual, deben solicitarlo a la siguiente dirección electrónica:

aitenso.congreso2017@gmail.com

P27916@correo.uia.mx

Más adelante se dará información sobre formas de pago, posibilidades de alojamiento, actividades, participaciones y otros detalles sobre el Congreso.

Comisión Local Organizadora

UIA

COLMEX

José Ramón Alcántara

Aurelio González

Dann Cazés

Cecilia Salmerón

FICHA DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN
XVIII Congreso de la Asociación Internacional de
Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

Apellido y nombre:

Domicilio postal:

CP:

Teléfono:

E-mail:

Título de la ponencia:

Línea temática:

Necesita equipo audiovisual:

Adscripción institucional / Puesto que ocupa en dicha institución:

Grado de escolaridad: