



XIX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO  
ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO  
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID, 14 AL 17 DE OCTUBRE DE 2019

### CONVOCATORIA

#### **EL TINGLADO DE LA ANTIGUA FARSA: TEXTUALIDADES, ESCENIFICACIONES Y RELECTURAS DEL TEATRO CLÁSICO HISPÁNICO**

Del 14 al 17 de octubre de 2019 se celebrará en Madrid el XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO), organizado por el Instituto del Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Este encuentro convoca toda contribución relativa a la producción, circulación y recepción de obras originales de los dramaturgos españoles y americanos de los siglos XVI y XVII. Se considerarán estudios de carácter textual, escénico e interpretativo sobre el teatro clásico a ambos lados del Atlántico. Especial atención merecen los teatros menos estudiados así como reelaboraciones, parodias, atribuciones, copias más o menos disimuladas, así como sobre sus lecturas —críticas y otras— a lo largo del mismo período. Se incluye especial atención a la instrumentalización informática y a las humanidades digitales.

La duración de cada ponencia será de 20 minutos. **Los interesados en participar deben enviar vía correo electrónico, el título y un resumen de su comunicación (máximo 250 palabras) a más tardar el 30 de abril de 2019 a [item@ucm.es](mailto:item@ucm.es).**

El Programa del Congreso se estructurará en cuatro jornadas (de lunes a jueves) que comprenderán tres conferencias plenarias de Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid) y Sofie Kluge (Universidad del Sur de Dinamarca), varias mesas redondas con presencia de profesionales de ámbitos cercanos a la filología (actores, escenógrafos, historiadores), una asamblea general de socios y, al menos, una representación teatral (a confirmar).

El congreso es posible gracias a la colaboración de las siguientes instituciones:

Compañía Nacional de Teatro Clásico

Universidad Internacional de la Rioja

Universidad Autónoma de Madrid

Universidad de Alcalá

Proyecto Primer Teatro Clásico Español (FFI2015-64799-P)

Proyecto TEAMAD/teatrero.com (H2015/HUM3366)

Festival de Almagro

En siguientes convocatorias se detallarán las cuotas de inscripción. Recordamos que para participar en el Congreso se debe ser miembro de la AITENSO (con el pago de la cuota anual al día). Para hacerse miembro y cubrir el monto anual (\$20.00 EUA dólares), envíen correo electrónico a las Dras. Esther Fernández Rodríguez ([esther.fernandez@rice.edu](mailto:esther.fernandez@rice.edu)) y Laurette Godinas ([cielodericosricaprimavera@gmail.com](mailto:cielodericosricaprimavera@gmail.com)), Secretaria y Tesorera de la Asociación. La página web del congreso (que se irá actualizando) está situada en la web [eventos.ucm.es](http://eventos.ucm.es)

**DTCE**

*Primer Teatro Clásico Español*



COMPAÑÍA NACIONAL DE  
**TEATRO CLÁSICO**  
Directora | Helena Pimenta

**TEATRERO.COM**

**unir**

**LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET**